



ASPAS VALENCIA

Amparo, una historia común

**PERSONAJE
PRINCIPAL DE**

LA TRIBUNA

DE

EMILIA PARDO BAZÁN



CON ESTE LIBRO HEMOS QUERIDO HACER UN VIAJE EN EL TIEMPO PARA VER CÓMO HA CAMBIADO LA SITUACIÓN DE LA MUJER, VALORANDO A LA VEZ A TODAS AQUELLAS MUJERES QUE LUCHARON POR EL CAMBIO, AUNQUE AÚN QUEDA MUCHO POR HACER.

AUTORES:

- **M.LL.A** (CON APOYO)
- **N.G.V** (CON APOYO)
- **L.B.A** (DIBUJO Y TEXTOS)
- **I.M.A** (DIBUJO Y EDICIÓN)
- **K.S.T** (DIBUJO Y EDICIÓN)
- **J.G.S** (BÚSQUEDA DE IMÁGENES EN INTERNET)

ME GUSTARÍA PRESENTARME, SOY AMPARO.

NO QUIERO ABURRIROS CON HISTORIAS TRÁGICAS, QUE BASTANTES TENEMOS YA. SOLO QUIERO CONTAROS MI HISTORIA, UNA HISTORIA COMO MUCHAS OTRAS, PERO ES MI HISTORIA, Y...QUIZÁS LA TUYA... (OJALÁ QUE NO)



AMPARO, LA TRIBUNA

TUVE UNA INFANCIA NORMALITA, HIJA DE UN BARQUILLERO, FAMILIA DE CLASE OBRERA, NADA DEL OTRO MUNDO, BUENO, MISERABLE, LA VERDAD..."DE NIÑA SIEMPRE ESTABA SOLA..." YA QUE MIS PADRES TRABAJABAN.

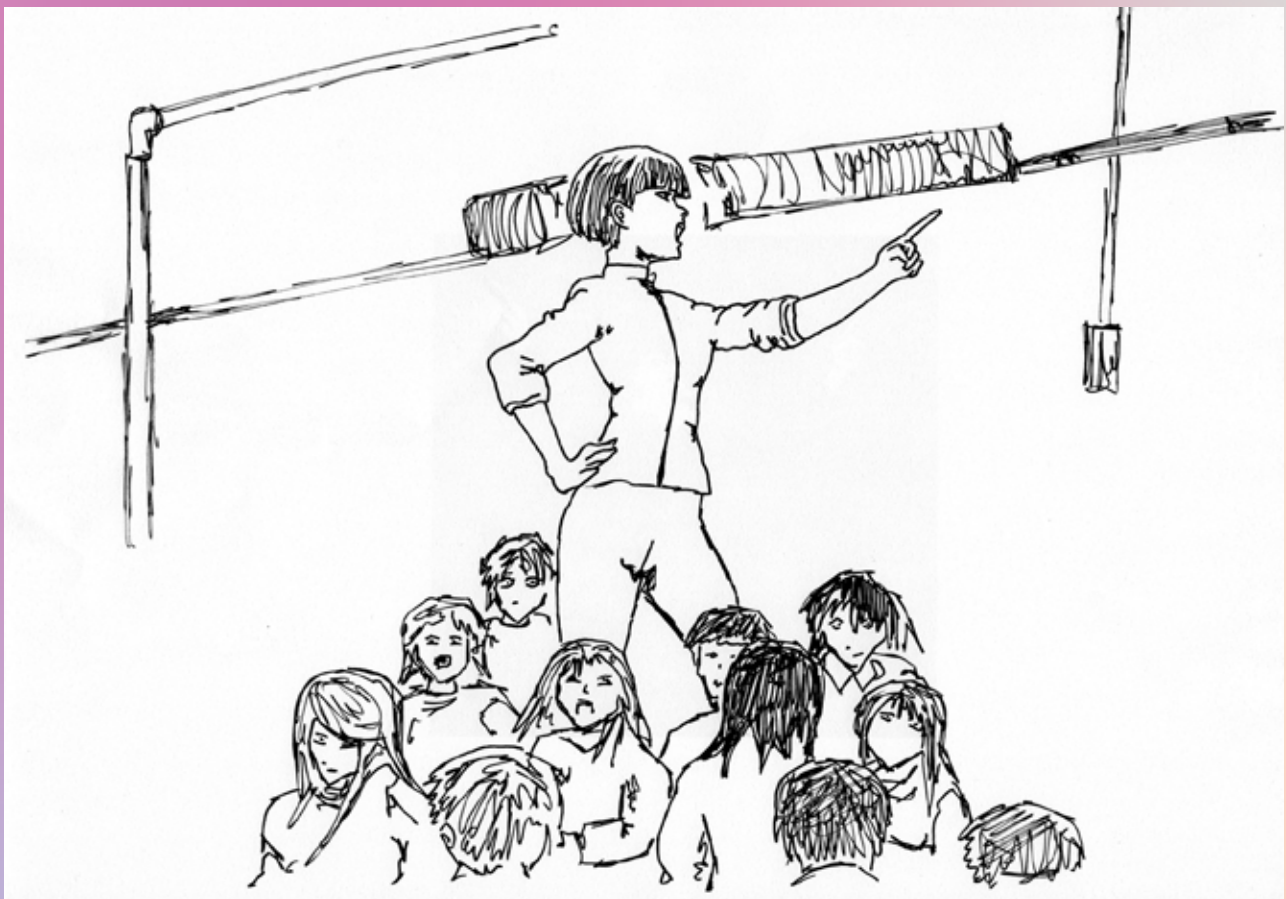


CON "SUERTE" ME PUSE A TRABAJAR EN LA FÁBRICA DE CIGARROS DE MI LOCALIDAD, LA COSTURA NO ERA LO MÍO...



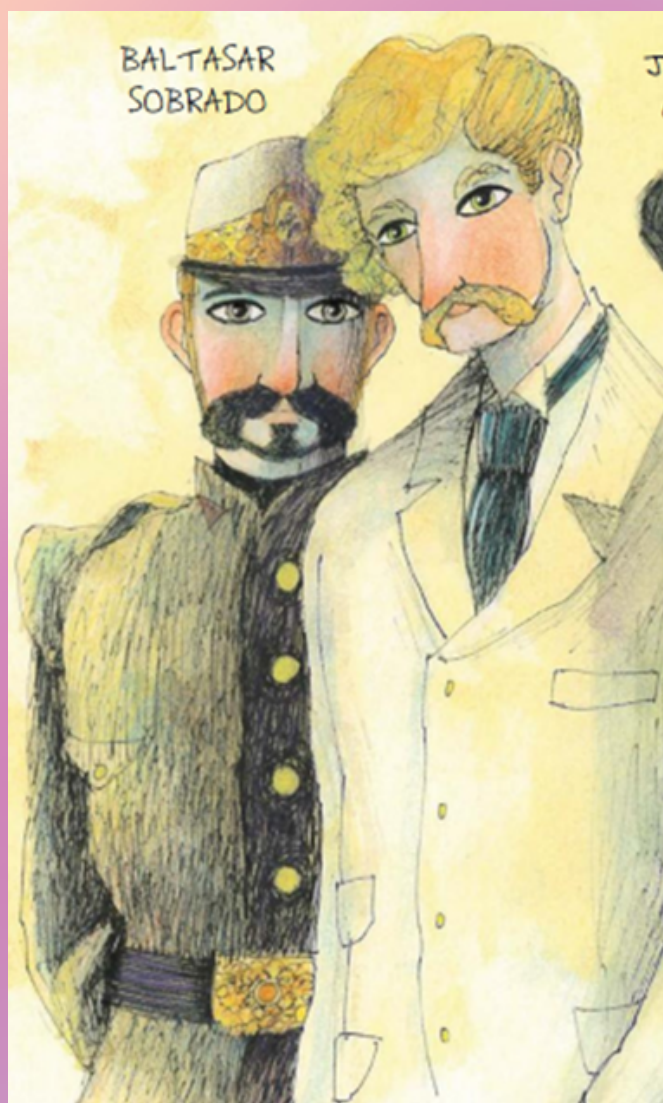


AUNQUE POBRE, ME GUSTABA OFRECER MI "AMPARO" A LAS DEMÁS CIGARRERAS Y ESO ME CONVIERTIÓ EN SU DEFENSORA. POR ESO COMENZARON A LLAMARME "LA TRIBUNA" (POR MI ACCIÓN SINDICAL Y POLÍTICA A FAVOR DE LAS OBRERAS Y DE LA REPÚBLICA). DE HECHO, ORGANICÉ UNA PROTESTA PARA QUE NOS PAGARAN LOS SUELDOS ATRASADOS.



MUJERES ORGANIZANDO UNA PROTESTA

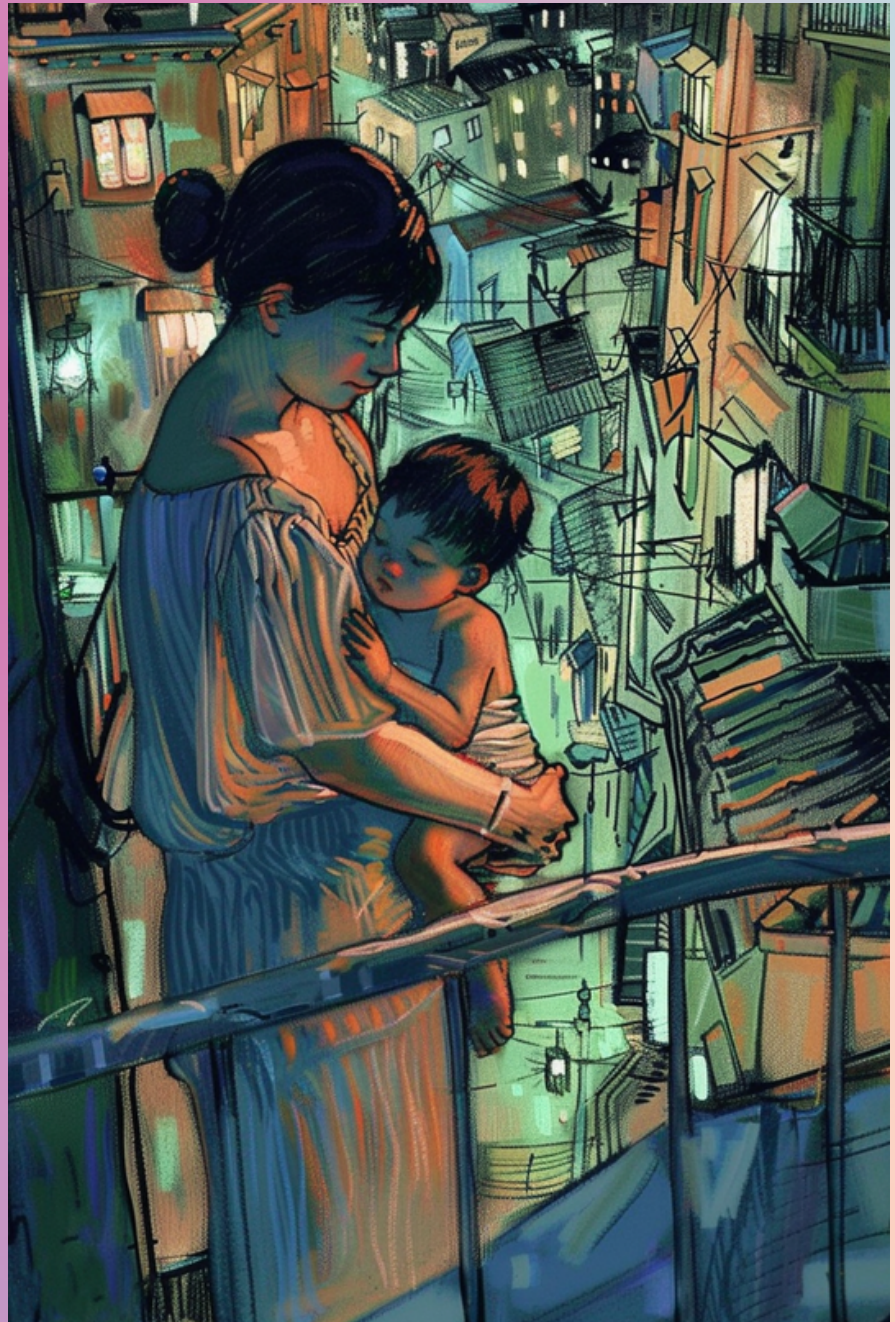
EN TODAS LAS HISTORIAS HAY ALGO DE ROMANCE, Y EN MI HISTORIA ESO NO PODÍA FALTAR. IMAGINO QUE, COMO MUCHAS MUJERES, SIEMPRE ESTÁ LA ESPERANZA DE QUE LAS PROMESAS HAY QUE CUMPLIRLAS, PERO SE QUEDÓ EN UN CORAZÓN ROTO Y ENGAÑADO. SUPONGO QUE A VOSOTRAS TAMBIÉN OS HA PASADO, NO ERES SUFICIENTEMENTE "BUENA" PARA EL HIJO DEL ALGUIEN QUE ESTÁ SOCIALMENTE POR ENCIMA DE TI.



BALTASAR, EL GALÁN DE CLASE SOCIAL "PUDIENTE"



PODRÍA CONTAROS MUCHOS
MÁS DETALLES, LA VERDAD.
PERO ES QUE AL FINAL DE
ESTA HISTORIA ME QUEDO
SOLA Y CON UN HIJO. ¡QUÉ
MAL PARA MI ÉPOCA SER UNA
MADRE SOLTERA!



AMPARO, SOLA CON SU HIJO

SI OS SOY SINCERA, SER MUJER EN MI ÉPOCA NO HA SIDO NADA FÁCIL, PERO SOBRE TODO POR MI CONDICIÓN SOCIAL, YA QUE LA CLASE POBRE Y OBRERA NO PODÍA ASPIRAR A CASI NADA, Y MUCHO MENOS A CASARSE CON ALGUIEN DE NIVEL SOCIAL SUPERIOR.



PERO VALE LA PENA LUCHAR POR LO QUE ES JUSTO Y POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.



SEGURO QUE MI HISTORIA ES ESO, SOLO UNA HISTORIA. O QUIZÁ NO. QUIZÁ ES UN REFLEJO DE TODO LO QUE HA HABIDO QUE LUCHAR A LOS LARGO DE LA HISTORIA PARA QUE A LA MUJER SE LE CONSIDERE MUJER, CON TODOS SUS DERECHOS. PERO SEGURO QUE ESO YA LO HABÉIS SUPERADO VOSOTRAS, MADRES SOLTERAS, MADRES TRABAJADORAS QUE COBRÁIS SUELDOS IGUALES QUE LOS HOMBRES PORQUE HACÉIS EL MISMO TRABAJO. SEGURO QUE YA NO HAY CLSES SOCIALES, SEGURO QUE YA NO TE JUZGA NADIE POR SER COMO ERES O LUCHAR POR LO QUE CREES JUSTO. ¿A QUE NO? ¿O SÍ?

NOTA: LOS CHAVALES HAN REALIZADO ESTE LIBRO VIAJERO CON EL PROGRAMA CANVA.

ELLOS MISMOS SE HAN DISTRIBUIDO EL TRABAJO, UNOS DIBUJANDO DIGITALMENTE, OTROS ELABORANDO EL TEXTO, OTROS EDITANDO O BUSCANDO IMÁGENES EN INTERNET, CADA UNO SEGÚN SUS HABILIDADES.

HAN QUERIDO REPRESENTAR A TRAVÉS DEL ARTE LA HISTORIA DE AMPARO, LA PROTAGONISTA, LA CUAL PODRÍAMOS DECIR QUE EN MUCHOS LUGARES DEL MUNDO SIGUE SIENDO LA MISMA HISTORIA.

