

CARMEN  
CONDE,  
ABELLAN





Os vamos a contar la historia de una mujer que fue muy importante en nuestra ciudad, Cartagena. Era una niña con una gran imaginación; le encantaba leer cuentos y también le gustaba escribir.

De pequeña se fue a vivir a Melillo, allí vivió durante seis años. En esa época la afición por la lectura fue creciendo. Su madre estaba preocupada porque era raro que una niña solo quisiera leer. (En la época en la que nació Carmen Conde, las niñas aprendían las tareas de la casa: lavar, cocinar...; no se ponían a leer o a escribir). Pero Carmen no era como el resto de niñas. Ella quería leer, aprender, estudiar, escribir. Sus padres la llevaron al médico porque pensaban que algo le pasaba, y el médico les recomendó que no la dejaran leer. Pero ella le dio igual, continuó con sus lecturas; en esos años leyó "El Quijote", "Las mil y una noches", "La biblia" aunque fuera a escondidas. A veces decía que iba a jugar a la calle, pero realmente se iba a leer al cementerio, allí nadie le podía molestar, era un lugar tranquilo y sin ruidos, perfecto para leer. Con la edad de 13 años decidió ser escritora.



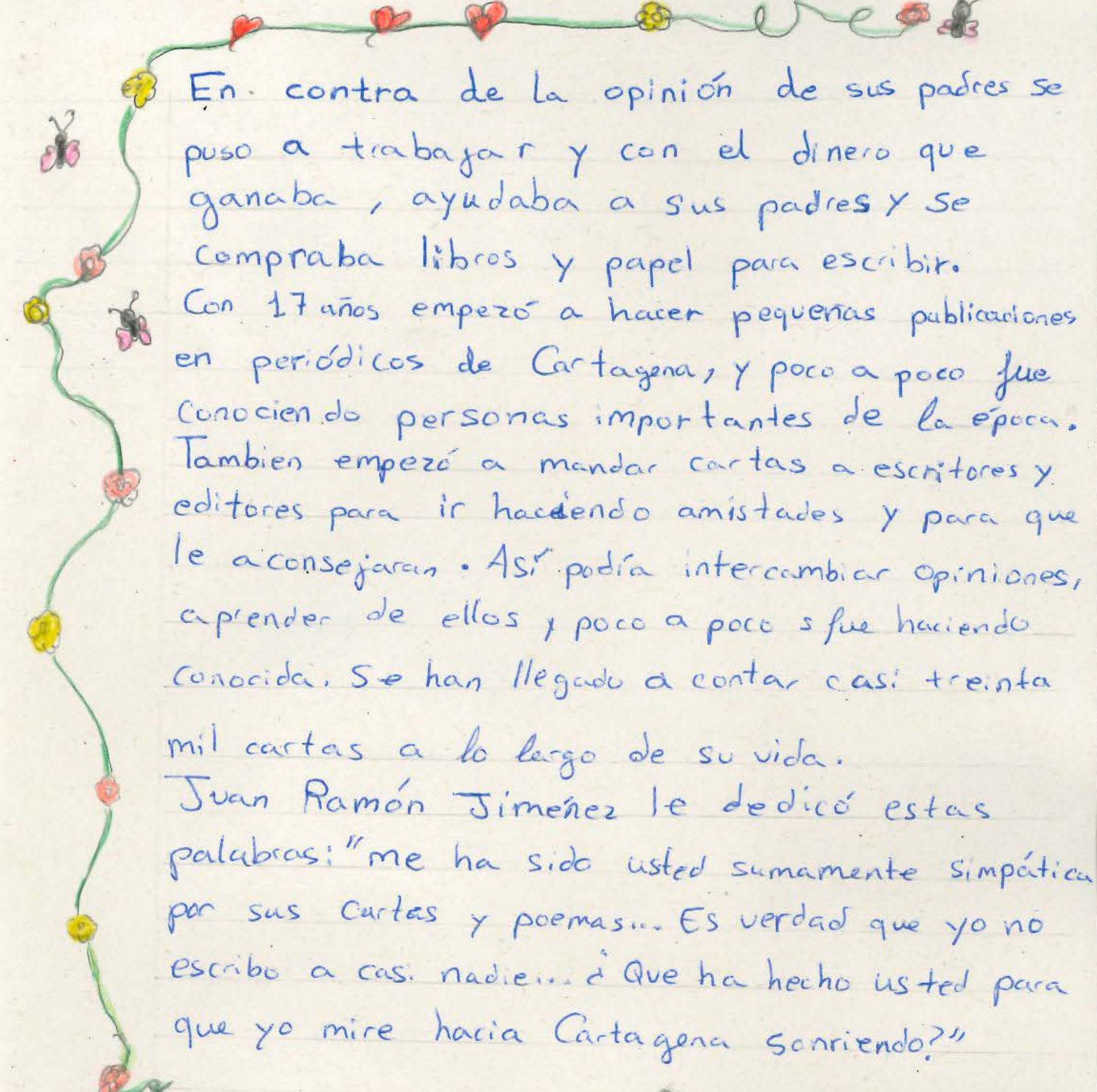


Carmen Conde Con sus familia.



Carmen Conde de pequeña.





En contra de la opinión de sus padres se puso a trabajar y con el dinero que ganaba, ayudaba a sus padres y se compraba libros y papel para escribir.

Con 17 años empezó a hacer pequeñas publicaciones en periódicos de Cartagena, y poco a poco fue conociendo personas importantes de la época. También empezó a mandar cartas a escritores y editores para ir haciendo amistades y para que le aconsejaran. Así podía intercambiar opiniones, aprender de ellos y poco a poco se fue haciendo conocida. Se han llegado a contar casi treinta mil cartas a lo largo de su vida.

Juan Ramón Jiménez le dedicó estas palabras: "me ha sido usted sumamente simpática por sus cartas y poemas... Es verdad que yo no escribo a casi nadie... ¿Que ha hecho usted para que yo mire hacia Cartagena sonriendo?"





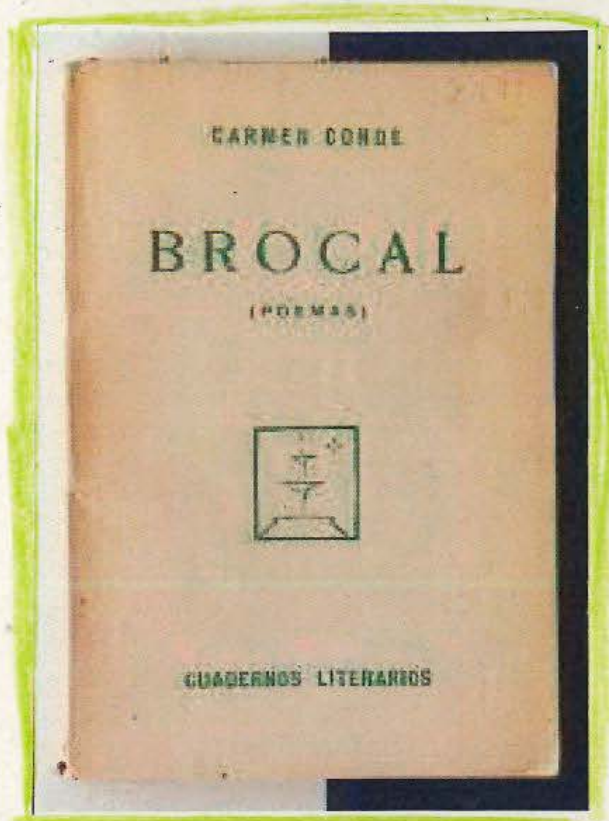
Carmen Conde tenía una gran personalidad, una gran fuerza y seguridad en ella, era una mujer que no estaba de acuerdo con la educación y el trato que recibía la mujer de esa época y empezó a dar conferencias. Con 19 años comienza a estudiar magisterio. Al poco tiempo conoció al poeta cartagenero

Antonio Oliver; pasaron unos años y Carmen Conde y Antonio Oliver se casaron y fundaron la primera Universidad popular de Cartagena. El objetivo era que la formación y la cultura llegara a todas las clases sociales. Ella también daba conferencias en la Universidad y daba clases a todas las personas que lo necesitaban.

había una biblioteca para adultos y otra para niños.



Carmen Conde con su  
marido Antonio Oliver.



Su primer libro, donde  
cuenta su amor con  
Antonio Oliver.



Carmen no paraba nunca de escribir  
era su pasión y siempre reflejaba en  
sus escritas toda aquella que a ella  
le preocupaba a sus experiencias  
vividas.

Su primer libro lo publicó a los 22  
años, se titula "Brocal", en él aparece el  
enamoramiento y el matrimonio con Antonia  
Oliver. En otra de sus libros expresa  
el momento tan difícil que fue para ella  
el nacimiento de su única hija muerta.

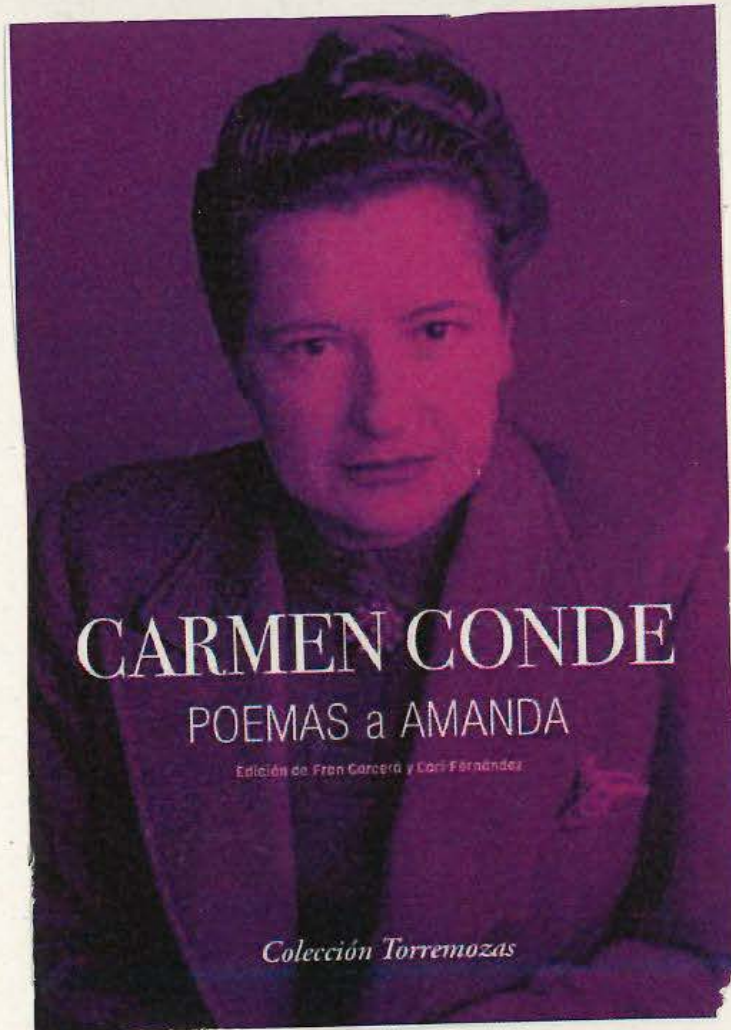
Dedicó mucho tiempo a escribir para niños.  
Empezó la guerra civil española y su  
marido tiene que ir a luchar a la guerra.  
Entonces Carmen decide irse a Murcia, un  
tiempo, se dedica a dar clase a <sup>niños</sup> ~~niños~~ <sup>niños</sup> ~~niños~~  
que continúa escribiendo.

Al poco tiempo conoce a Amanda Junquera  
que será su gran amiga. Estudiaron juntas  
en la universidad de Valencia y un poco más  
tarde se trasladan a Madrid. Debido a sus ideas  
y sus publicaciones relacionadas con  
la libertad de las mujeres, Carmen  
debía tener cuidado y sus siguientes  
escritos los firmaba con otros  
nombres: Magdalena Noguera Noguera,  
Florentina del Mar, Asunción Ferrero  
Antonio Oliver se reunió en Madrid con  
Carmen en 1.945.





Con su gran amiga Amanda



libro de poemas  
dedicado a su amiga



Carmen Condén se dedica mucho tiempo a valorar el trabajo de la mujer dentro de la literatura.

En 1967 recibe el Premio Nacional de Poesía por su obra poética; fue la primera mujer que recibe este premio en nuestro país.

En 1968 Antonio Muñoz y este afecta mucho a Carmen.

En 1978 entra en la Real Academia Española de la Lengua. Es un hecho histórico, ya que es la primera mujer elegida democráticamente para ocupar un sillón. Ocupan un sillón K.

Fue recibiendo premios y fue reconocida en su ciudad y en otros lugares, entre otros es nombrada hija predilecta de Cartagena el hijo adoptivo de La Unión.

En 1992 ingresó en una residencia, tenía Alzheimer; pero antes de encontrarse con, formó la donación de su legado cultural a su ciudad natal, Cartagena.

Aquí tenemos el museo de Carmen Condén, donde podemos visitar la casa donde ella y su marido vivieron; están todas sus cosas personales sus cuadros fotos pinturas, libros, máquinas de escribir.

En una de las calles principales de la ciudad tiene una estatua donde está sentada en un banco y como era normal en ella, tiene un libro entre sus manos.





Ingreso RAE. Primera mujer de España.

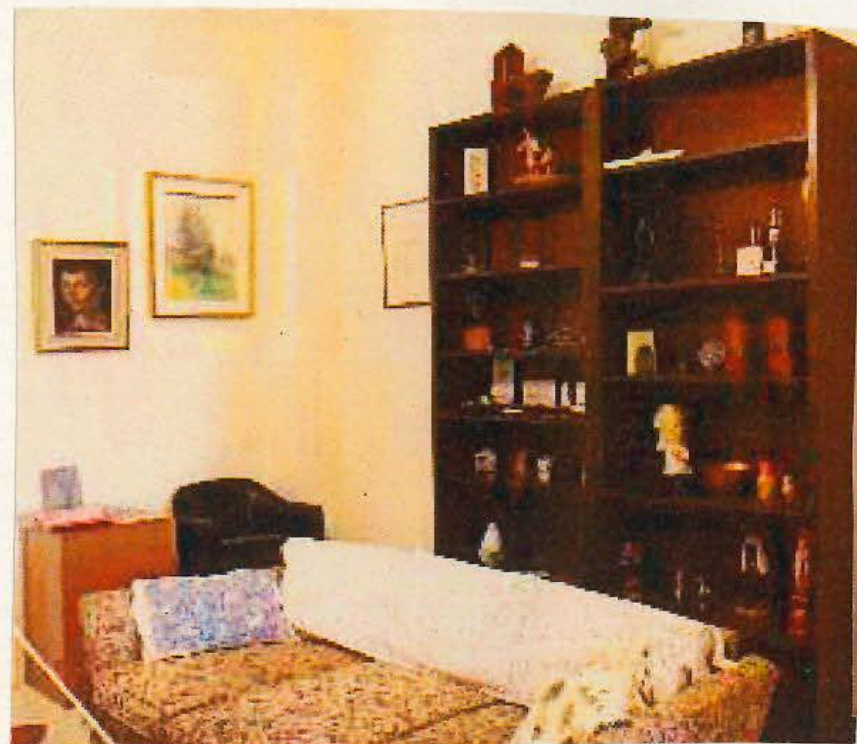


Visitamos  
su casa



Visitamos el  
barco donde está  
su estatua.



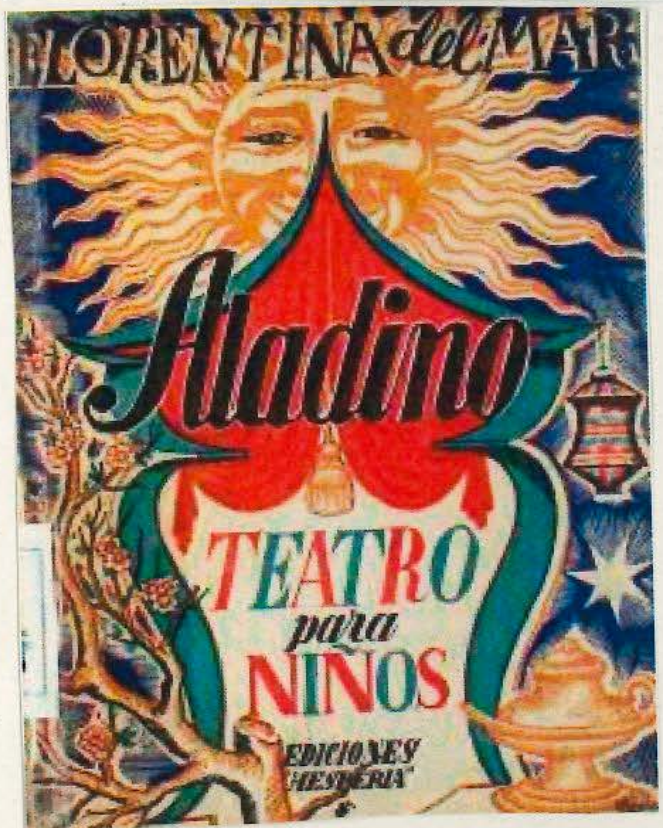


SU  
CASA-  
MUSEO





# LIBROS DE CARMEN CONDE



Este con otro nombre 11





«La poesía  
es el  
sentimiento  
que le sobra  
al corazón y  
te sale por  
la mano»

Lamuel Fonde



